

Procedul tactic a motivelor geometrice este bazat pe **utilizarea liniei de acțiune de bătaie lungă a pieselor**. Motiv pentru utilizarea acestei lovituri tactice pot servi două figuri adversare aflate pe aceeași linie.

### Poziția 1.

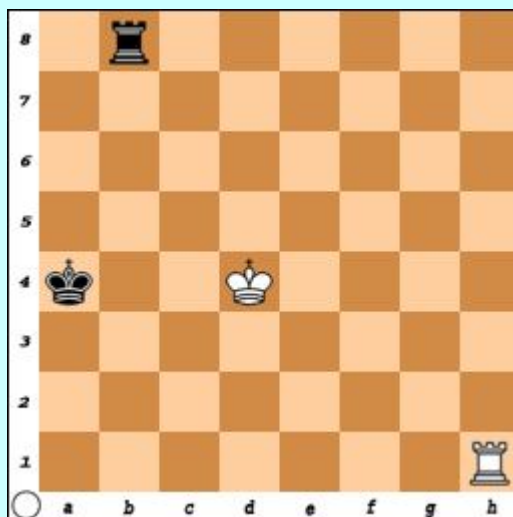
*Ambelaniuc – Kovaliov A. Berlin, 1991*



Unul dintre cele mai simple exemple de utilizare a motivului geometric poate servi *poziția 1*. Poziția reginei și a turnului albelor pe aceeași linie dă posibilitate negrelor să câștige turnul prin mișcarea **1. Nf5**, utilizând motivul geometric pe diagonală.

### Poziția 2.

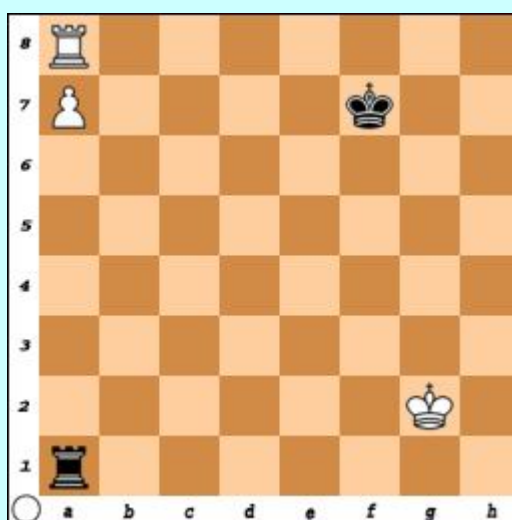
*Poziție de instruire*



Iar aici (*poziția 2*) piesele negre deocamdată nu se află pe aceeași linie. Totuși, albele au posibilitatea să impună regele negru să ocupe aceeași linie cu turnul său. **1. Ta1+ Rb3 2.Tb1+** și negrele pierd turnul. Ați intuit deja că în această poziție instructivă a fost utilizat motivul geometric vertical.

### Poziția 3.

*Poziție de instruire*

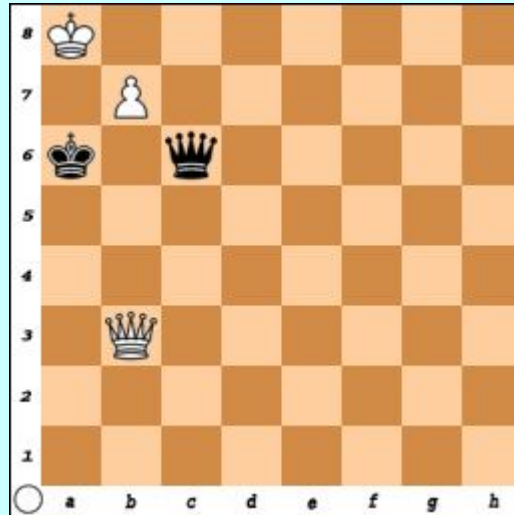


Destul de des în finalele partidelor turnul este partea activă. Apelează pentru a obține victoria la motivul geometric orizontal (sau pe linie). În finalul din *poziția 3* albele, prin mișcarea **1.Th8** sacrifică pionul, dar după **1.T:a7** (alte răspunsuri permit pionului să se transforme în regină) turnul negru nimerește pe aceeași orizontală cu regele și albele câștigă, utilizând deja cunoscutul motiv geometric: **2.Th7+**.

Este interesantă utilizarea motivelor geometrice în soluționarea studiului șah indicat în *poziția 4*.

## Poziția 4.

L. Van – Flit 1888 “Daice șahțitum”

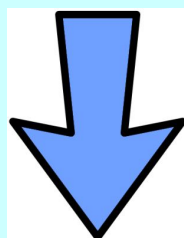


La prima vedere câștigul pare imposibil din cauza legăturii pionului b7. Minunata mișcare **1. Db4!** condamnă negrele la înfrângere. Negrele își pot păstra legăturile doar cedând regina în unul din cele patru câmpuri d5, f3 g2 și h1 **1...Dd5** (sau la f3) **2. Da4+ Rb6** - albele se dezleagă, cedând regina și concomitent impun regina negrelor să ocupe aceeași linie cu regele - **3...D:b3** **4.b8D+** (motivul geometric vertical) și **5.D:b3**.

*Analogic câștigă albele în cazul 1.Dg2 2.Da3+ Rb6 3.Db2+! Răspunsul negrelor este mai îndârjit 1...Dh1! 2.Da3+ Rb6 3.Db2+! Rc7(dacă 3...Ra6, atunci 4.Da2+ Rb6 5.Db1+! cu finalul deja cunoscut) 4.Dh2+! D:h2 5.b8D+ (motivul geometric de pe diagonală) și 6.D:h2.*

Un exemplu minunat de utilizare a motivelor geometrice.

**Propunem atenției cititorilor, amatorilor de șah, următorul test „Motive geometrice” care este, de asemenea, alcătuit din 12 probleme**



# MOTIVE

# GEOMETRICE



Diagrama 1. Cîștig



Diagrama 2. Cîștig



Diagrama 3. Cîștig



Diagrama 4. Cîștig



Diagrama 5. Cîștig



Diagrama 6. Cîștig

# MOTIVE

# GEOMETRICE

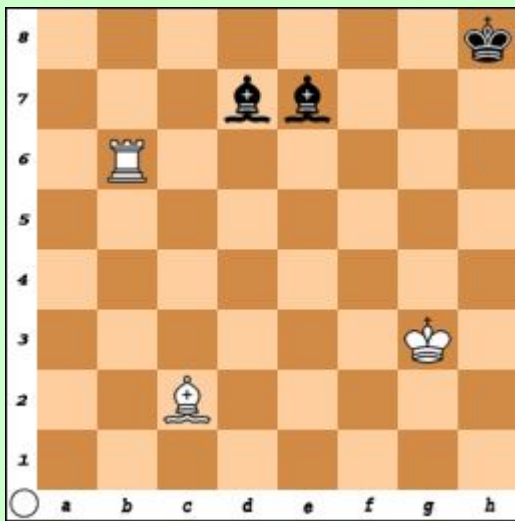


Diagrama 7. Cîștig

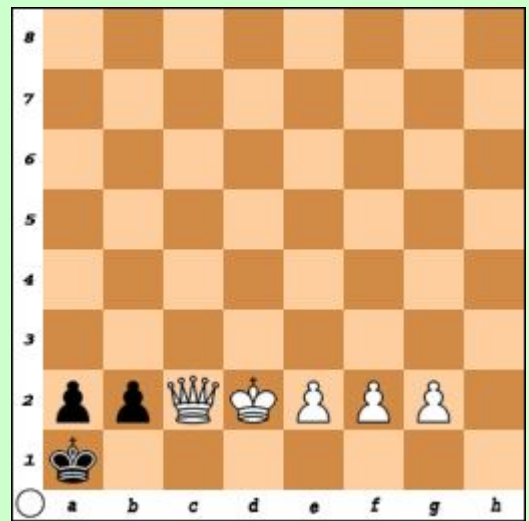


Diagrama 8. Cîștig

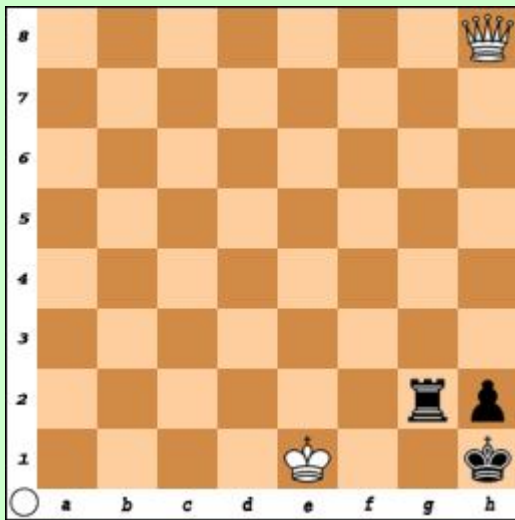


Diagrama 9. Cîștig



Diagrama 10. Cîștig

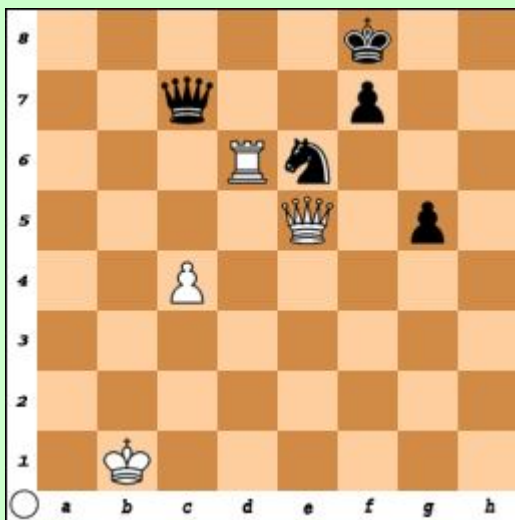


Diagrama 11. Cîștig



Diagrama 12. Cîștig

----- Răspunsurile la test le găsiți în lecția viitoare -----

**Răspunsurile la problemele din testul „Atac dublu”****Diagrama 1.**

1.Da4+! 1-0

**Diagrama 2.**

1.Cd6+! 1-0

**Diagrama 3.**

1....Dh4+! 0-1

**Diagrama 4.**

1....Ng5+! 0-1

**Diagrama 5.**

1.Chg5 hg 2.C:g5+! 1-0

**Diagrama 6.**

1....Cc5! 0-1

**Diagrama 7.**

1.Dh4! 1-0

**Diagrama 8.**

1....e4! 0-1

**Diagrama 9.**

1.Dh5 Nb6 2.De8+ Df8 3.C:h7. 1-0

**Diagrama 10.**

1.Dc2! 1-0

**Diagrama 11.**

1.Chg3+! 0-1

**Diagrama 12.**

1.C:c4 C:c4 2.Dg4. 1-0