



Atacul deschis



În practica jocului ne putem întâlni destul de des cu un astfel de procedeu ca **atacul direct**. Dacă după o anumită mișcare se deschide linia de activitate a altei piese din aceeași tabără (regina, turnul ori nebunul), iar această figură care s-a descoperit creează pericol unui oarecare obiect al adversarului. Acest procedeu se numește *atac direct*.

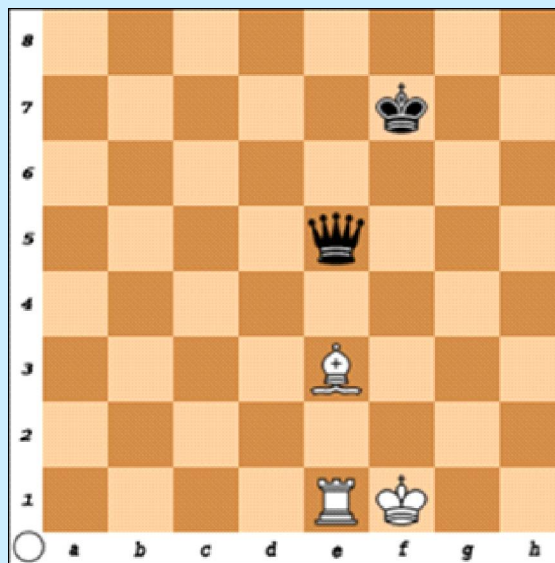


Diagrama 1.

După mișcarea **1. Nf2** în poziția din *diagrama 1* regina neagră se pomenește sub lovitura turnului alb. Dacă regele negru ar sta pe câmpul f8, atunci, după **1. Nh6+** albul câștigă regina. Acest lucru a fost posibil grație faptului că piesa care dispărea anunța șah. Astfel, atacul deschis devine mai periculos, dacă figura luată anunță șah ori creează pericol de mat, ia, ori creează situația de a lua. Asemenea capcană, în care începătorii nimeresc destul de des, poate apărea la deschiderea partidei. Astfel în apărarea franceză, după mișcarea **1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Db6 5. Cf3 Cc6 6. Nd3 cd 7. cd** apare poziția în care negrul pare a câștiga pionul d4 (*diagrama 2*).



Diagrama 2.

Dar, după 7....C:d4? (este corect de jucat în această poziție 7. ...Nd7 cu amenințarea 8. ...C:d4) 8. C:d4 D:d4, damele s-au pomenit pe aceeași linie. Aceasta dă posibilitate albului să efectueze lovitura tactică 9. Nb5+, care conduce la pierderea reginei negre.

Acesta este un procedeu destul de tipic, care poate fi întâlnit în partidele voastre în cele mai diverse variante, când atacul direct ia forma de atac dublu.



Diagrama 3.

Hadzinkova E. – Te C. (Ungaria, 1994)

Aflarea damei pe aceeași linie și existența unei legături parțiale de asemenea trebuie să vă atragă atenția. În poziția din *diagrama 3* albele câștigă după saltul perfid al calului **1. Cd5!** În acest caz piesa care se retrage a creat pericolul de mat pe **e7** și concomitent a fost deschisă calea pentru atacarea damei negre, rămasă fără apărare. Evitarea acestor două pericole este imposibilă.

În exemplul indicat în *diagrama 4* negrul efectuează un atac deschis prin mișcarea **1. ...Cf4**.

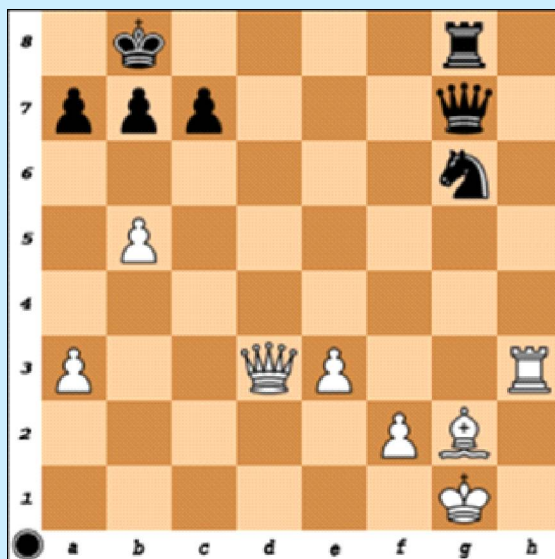


Diagrama 4.

Mișcarea calului creează lovitură dublă și, de asemenea, deschide posibilitatea de atac asupra nebunului de la **g2** cu pericol de mat. Albul e impus să se apere de mat și pierde turnul **2.Tg3 C:d3** (la **2.Df1** ori **2.De4** urmând **2. ...C:h3+**).



Atacul deschis



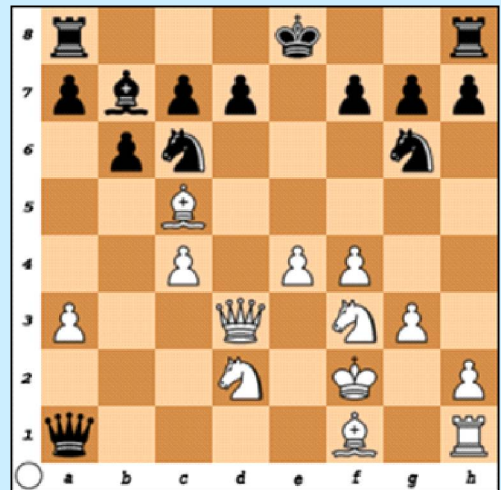
1. Mută albul. Cîștig



2. Mută albul. Cîștig



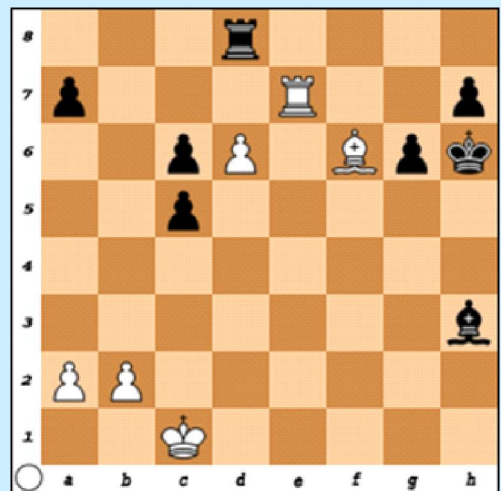
3. Mută albul. Cîștig



4. Mută albul. Cîștig



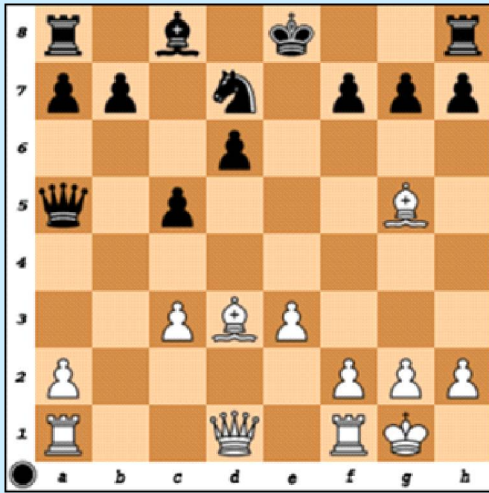
5. Mută albul. Cîștig



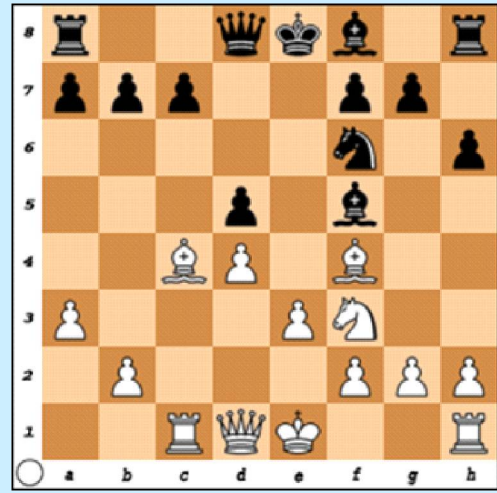
6. Mută albul. Cîștig



Atacul deschis



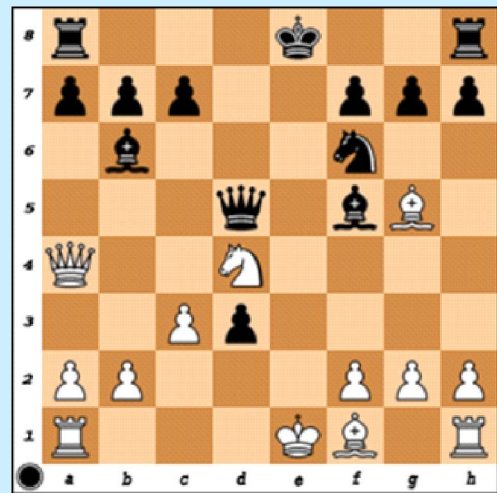
7. Mută negrul. Cîștig



8. Mută albul. Cîștig



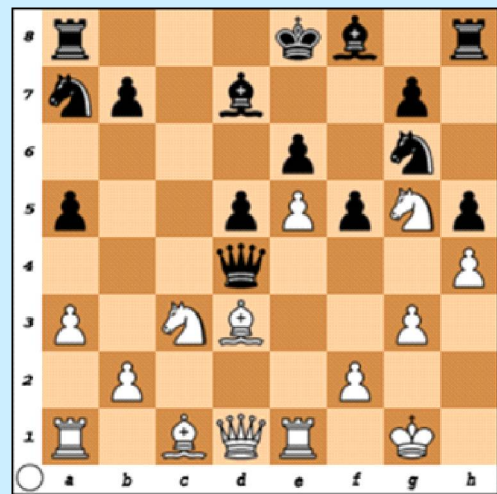
9. Mută albul. Cîștig



10. Mută negrul. Cîștig



11. Mută negrul. Cîștig



12. Mută albul. Cîștig



Atacul deschis



Răspunsurile la test le găsiți în lecția următoare.

Răspunsurile la problemele din testul „Dezlegarea” (Lecția 5)

Diagrama 1.

1. Db4 (1-0)

Diagrama 2.

1. C:e5 (1-0)

Diagrama 3.

1. ...C:e4 (0-1)

Diagrama 4.

1. ...C:e4 (0-1)

Diagrama 5.

1. C:e7+ Rh8 2. T:f7 (1-0)

Diagrama 6.

1. ...N:g2 2. R:g2 D:e2 3. T:e2 T:e2 (1-0)

Diagrama 7.

1. ...T:b3 (0-1)

Diagrama 8.

1. Db5+ Rf8 2. c3 ... 3. Cg4 (1-0)

Diagrama 9.

1. N:f7+ Rf7 2. Ce5+ Re8 3. D:g4 (1-0)

Diagrama 10.

1. 0-0-0! (1-0)

Diagrama 11.

1. ...Ce4 2. Ne3 N:e3 3. fe Dh4 (0-1)

Diagrama 12.

1. Dc4! De7 2. Da4 (1-0)